



Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici

Home Mappa Mostre Altri Eventi Spettacoli Concorsi Corsi

Informazioni ▼ Segnalazioni

« Tutti gli eventi:

Carlos Giordano. Con Turbante

9 ottobre 2014 - 31 ottobre 2014



Protagonisti, i turbanti maschili del Rajasthan.

Pastelli, acrilici e acquarelli, sapientemente mixati dall'artista, per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e dove assume vari significati sociali e infinite forme di acconciatura.

Affascinato e stimolato dalla ricerca, Carlos Giordano ha realizzato questa

**RICERC
A**

**ANDROI
D APP**



Arte.Go.News

L'Applicazione
Gratuita
per SmartPhone
e Tablet
Android

serie di 11 tele in cui le lunghe e contorte fettucce di seta dai mille colori, avvolgendosi su se stesse, diventano protagoniste sui volti sottostanti. L'abile uso del colore esalta il significato di queste pezze di tessuto. I pastelli, pigmenti allo stato quasi puro, abbinati ai colori acrilici e all'acquarello, portano alla luce l'anima dell'indossatore. I colori energici dei turbanti vengono spezzati dai colori caldi e tenui degli abiti e dalla dinamicità della linea incisa con l'inchiostro. Lo sfondo, quasi sempre agitato e vorticoso, ci racconta più cose della geografia dei protagonisti. Da una parte stabilità, dall'altra movimento. Da una parte corpo, dall'altra anima.



Carlos Giordano inizia a studiare disegno nella sua Buenos Aires, con l'artista multimediale Margarita Paksa. I disegni e i pastelli di quel periodo sono venduti in una mostra di beneficenza per i terremotati del Mexico nel 1985. Trasferitosi negli Stati Uniti, Carlos prosegue i suoi studi nel Visual Arts Center, sviluppando la sua conoscenza nell'utilizzo del pastello per la rappresentazione della figura umana. In seguito continua gli studi del corpo umano e dell'impiego del carboncino all'Art Students League di New York. Le opere di quella fase sono state

riconosciute tra le migliori della categoria alla mostra tenutasi nella Galleria dell'Accademia nel 1987 a Manhattan. Carlos riprende a disegnare nell'Atelier "Art Medium" di Parigi concentrandosi sull'utilizzo della matita per i ritratti e del carboncino e il pastello per i disegni di nudo e di nature morte. Nel 1994 con lo stesso Atelier Carlos frequenta degli stage al Louvre disegnando figure classiche, ruderi architettonici e copie dei grandi maestri.

+ GOOGLE CALENDAR

+ ESPORTA ICAL

FOLLO W ME

WEBRIN G

[Arte.Go](#)
[dgPixel](#)
[Multimedia](#)
[Vinilica.it](#)
[Media & Scuola](#)
[TechBlog](#)
[FuturBrama](#)
[AlterMedia](#)

ARTICO LI RECENT I

Caravaggio – La Vita e le Opere
 La pittura della Serenissima.
 Venezia e i suoi pittori
 Flavio Caroli.
 Anime e volti – L'arte dalla psicologia alla psicoanalisi
 Maurizio Vitta.
 Il rifiuto degli dèi – Teoria

Dettagli

Inizio:
9 ottobre 2014

Fine:
31 ottobre 2014

Categoria Evento:
Mostre

Sito web:
<http://www.carlosjordano.net>

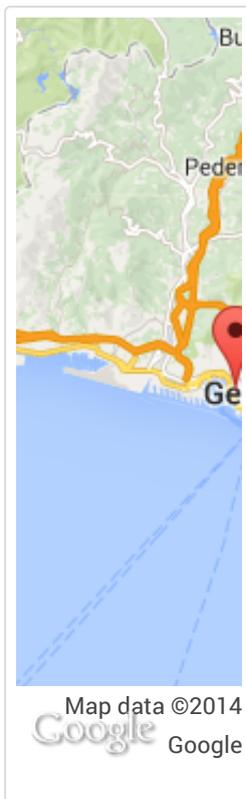
Luogo

IL SALOTTO

*Via Canneto il
Lungo, 67/69r,
Genova, Italia*

+ [Google Map:](#)

Telefono:
010 4073006



delle belle arti
industriali
André Chastel.
La Gioconda –
L'illustre
incompresa

CATEGORIE

Libri
Video

Other

Ufficio Stampa
Isabella Rhode

Eventi correlati**La Tradizione della Sedia Impagliata**

23 febbraio 2014 - 31 dicembre 2014

**Vanvitelli Segreto**

4 marzo 2014 - 21 ottobre 2014

**Giuliano Giuliani. Mostra Antologica**

15 marzo 2014 - 2 novembre 2014

« **Costanza Satta. Del corpo e della terza dimensione** »

« **Javier Zanetti** » »