



IL SALOTTO

# RASSEGNA STAMPA



**CON TURBANTE – Carlos Giordano**  
**9 ottobre 2014 @Il Salotto Genova**

**UFFICIO STAMPA**

**Isabella Rhode Media Promotion**

mob. +39 320 0541543 – email [info@isabellarhode.com](mailto:info@isabellarhode.com)

## **CON TURBANTE**

### **Mostra Personale di Carlos Giordano@ IL SALOTTO**

**Giovedì 9 OTTOBRE 2014 – dalle ore 18.30**

**Giovedì 9 ottobre**, a partire dalle 18.30, **CON TURBANTE**, la personale di **Carlos Giordano**, animerà gli ambienti de **Il Salotto**, negozio di abbigliamento e bijoux di Via Canneto il lungo 67r. Protagonisti, i **turbanti maschili del Rajasthan**. Pastelli, acrilici e acquarelli, sapientemente mixati dall'artista, per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e dove assume vari significati sociali e infinite forme di acconciatura.

Affascinato e stimolato dalla ricerca, **Carlos Giordano** ha realizzato questa serie di **11 tele** in cui le lunghe e contorte fettucce di seta dai mille colori, avvolgendosi su se stesse, diventano protagoniste sui volti sottostanti. L'abile uso del colore esalta il significato di queste pezze di tessuto. I pastelli, pigmenti allo stato quasi puro, abbinati ai colori acrilici e all'acquarello, **portano alla luce l'anima dell'indossatore**. I colori energici dei turbanti vengono spezzati dai colori caldi e tenui degli abiti e dalla dinamicità della linea incisa con l'inchiostro. Lo sfondo, quasi sempre agitato e vorticoso, ci racconta più cose della geografia dei protagonisti. Da una parte stabilità, dall'altra movimento. Da una parte corpo, dall'altra anima.

**CARLOS GIORDANO** inizia a studiare disegno nella sua Buenos Aires, con l'artista multimediale Margarita Paksa. I disegni e i pastelli di quel periodo sono venduti in una mostra di beneficenza per i terremotati del Mexico nel 1985. Trasferitosi negli Stati Uniti, Carlos prosegue i suoi studi nel Visual Arts Center, sviluppando la sua conoscenza nell'utilizzo del pastello per la rappresentazione della figura umana. In seguito continua gli studi del corpo umano e dell'impiego del carboncino all'Art Students League di New York. Le opere di quella fase sono state riconosciute tra le migliori della categoria alla mostra tenutasi nella Galleria dell'Accademia nel 1987 a Manhattan. Carlos riprende a disegnare nell'Atelier "Art Medium" di Parigi concentrandosi sull'utilizzo della matita per i ritratti e del carboncino e il pastello per i disegni di nudo e di nature morte. Nel 1994 con lo stesso Atelier Carlos frequenta degli stage al Louvre disegnando figure classiche, ruderi architettonici e copie dei grandi maestri. [www.carlosgiordano.net](http://www.carlosgiordano.net)

#### **Ultime Mostre**

Aprile 2011 "LIFE & STILL LIFE" - Franziska Berger Studio Gallery. Perugia  
Luglio 2011 "Sguardi sul Cinema". Mostra diffusa. Montone (Pg)  
Gennaio 2012 "ARTE E' MODA E' ARTE" Collettiva Atelier Ripetta (Roma)  
Maggio 2012 "Sguardi vegetali", Hotel Adriano, (Roma)  
Ottobre 2012 "Luci della Natura" Libreria Cardano, (Pavia)  
Maggio 2013 "BODY & SOUL", Franziska Berger Studio Gallery, Perugia  
Giugno 2013 "Luci della Natura II", Rocca Paolina, Perugia  
Aprile 2014 "I colori della primavera" Retrò Contemporary, Todi (Pg)

**IL SALOTTO di Sara Busiri Vici**

Via Canneto il Lungo 67/69r | Genova | 010 4073006 | [ilsalottogenova@gmail.com](mailto:ilsalottogenova@gmail.com)

**Ufficio Stampa: Isabella Rhode** | cell. 320 0541543 | email [info@isabellarhode.com](mailto:info@isabellarhode.com)



## QUADRI CON TURBANTI

OGGI alle 18.30 sarà inaugurata "Con Turbante", mostra personale di Carlos Giordano, nei locali de "Il Salotto", negozio di abbigliamento e bijoux di via Canneto il lungo 67r. Protagonisti delle opere di Giordano sono i turbanti maschili del Rajasthan. Pastelli, acrilici e acquarelli, mixati dall'artista, rappresentano il classico coprica-



**Una tela di Giordano**

po che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e dove assume vari significati sociali e infinite forme di acconciatura. Affascinato e stimolato dalla ricerca, Carlos Giordano ha realizzato 11 tele in cui le lunghe e contorte fettucce di seta dai mille colori, avvolgendosi su se stesse, diventano protagoniste sui volti sottostanti. L'uso del colore esalta il significato di queste pezze di tessuto. I pastelli, pigmenti allo stato quasi puro, abbinati ai colori acrilici e all'acquarello, portano alla luce l'anima di chi li indossa.



## CANNETO IL LUNGO



### I TURBANTI DI CARLOS GIORDANO

Sarà inaugurata oggi a partire dalle 18,30, "Con Turbante", la personale di Carlos Giordano, che animerà gli ambienti de Il Salotto, negozio di abbigliamento e bijoux di via Canneto il lungo 67 rosso. Protagonisti, i turbanti maschili del Rajasthan. Pastelli, acrilici e acquarelli, sapientemente mixati dall'artista, per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e dove assume vari significati sociali e infinite forme di acconciatura.



## “Con turbante”, i copricapi indiani in mostra al Salotto

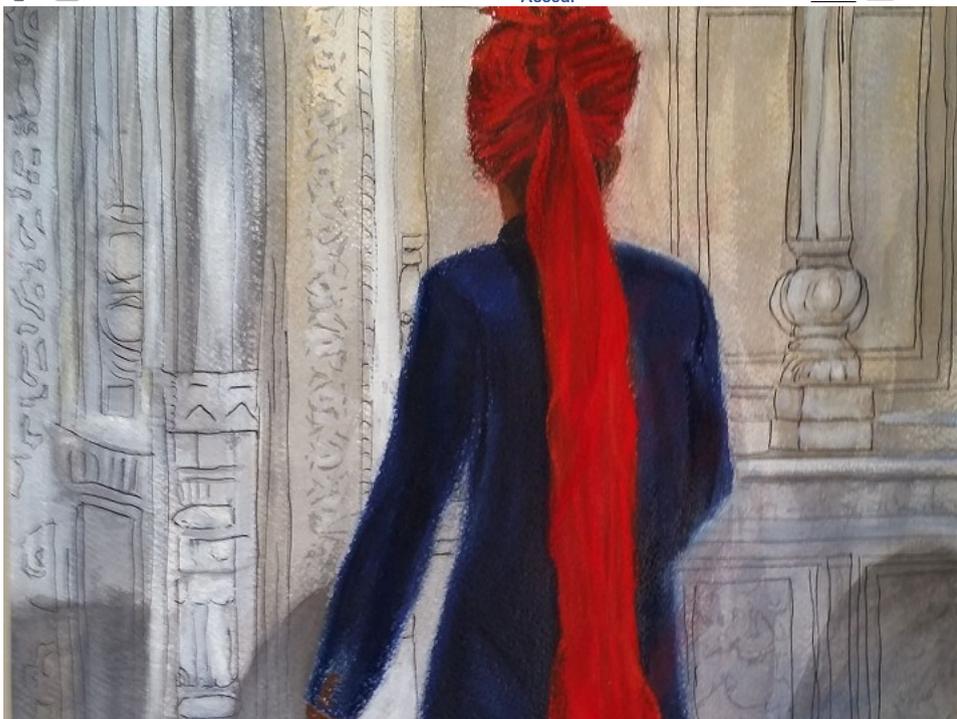
Giovedì 9 ottobre, nel negozio di abbigliamento di via Canneto il lungo, a Genova, inaugura l'esposizione di turbanti maschili del Rajasthan firmata dall'artista argentino Carlos Giordano



Accedi

Tweet

g+1 0



S'intitola **Con turbante** la mostra personale di **Carlos Giordano**, che **giovedì 9 ottobre** (dalle ore 18.30) inaugura al "**Salotto**", il negozio di abbigliamento e bijoux di via Canneto il lungo 67r, a Genova.

Protagonisti, i **turbanti maschili del Rajasthan**. Pastelli, acrilici e acquarelli, sapientemente mixati dall'artista, per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e dove assume vari significati sociali e infinite forme di acconciatura.

Affascinato e stimolato dalla ricerca, **Carlos Giordano** ha realizzato questa serie di 11 tele in cui le lunghe e contorte fettucce di seta dai mille colori, avvolgendosi su se stesse, diventano protagoniste sui volti sottostanti. L'abile uso del colore esalta il significato di queste pezze di tessuto. I pastelli, pigmenti allo stato quasi puro, abbinati ai colori acrilici e all'acquarello, portano alla luce l'anima dell'indossatore.

I colori energici dei turbanti vengono spezzati dai colori caldi e tenui degli abiti e dalla dinamicità della linea incisa con l'inchiostro. Lo sfondo, quasi sempre agitato e vorticoso, ci racconta più cose della geografia dei protagonisti. Da una parte stabilità, dall'altra movimento. Da una parte corpo, dall'altra anima.

Carlos Giordano inizia a studiare disegno nella sua Buenos Aires, con l'artista multimediale Margarita Paksa. I disegni e i pastelli di quel periodo sono venduti in una mostra di beneficenza per i terremotati del Mexico nel 1985. Trasferitosi negli Stati Uniti, Carlos prosegue i suoi studi nel Visual Arts Center, sviluppando la sua conoscenza nell'utilizzo del



EQUO

### Se il pavimento è fatto di scarpe da ginnastica

E' la singolare iniziativa lanciata da Amiu, in collaborazione con ESO, che permetterà...



ITINERARI

### Il diavolo è passato dai vicoli?

Mercoledì 1 ottobre ultimo appuntamento con il ciclo di itinerari "Fantasmi e leggende"...



TURISMO

### Al mare a 1 euro ai Bagni San Nazaro

E' la singolare iniziativa lanciata dai bagni di corso Italia 5, in occasione...



#41

Agosto  
Settembre

Abbonatevi

Chi siamo

Archivio

L'Agenda

La APP



10 idee per scoprire la biodiversità della Liguria. Viaggio tra faggete, tonnarelle, cieli, fondali e persino un minuscolo drago



GUSTO

### In val Nerva, alla sagra dei Barbagiuai

Sono ravioli fritti ripieni di zucca e formaggio, devono il loro nome a...

pastello per la rappresentazione della figura umana. In seguito continua gli studi del corpo umano e dell'impiego del carboncino all'Art Students League di New York.

Le opere di quella fase sono state riconosciute tra le migliori della categoria alla mostra tenutasi nella Galleria dell'Accademia nel 1987 a Manhattan. Carlos riprende a disegnare nell'Atelier "Art Medium" di Parigi concentrandosi sull'utilizzo della matita per i ritratti e del carboncino e il pastello per i disegni di nudo e di nature morte. Nel 1994 con lo stesso Atelier Carlos frequenta degli stage al Louvre disegnando figure classiche, ruderi architettonici e copie dei grandi maestri.  
www.carlosgiordano.net



KIDS

**Lungo l'antica guidovia di Genova**



KIDS

**Al Righi, sulle tracce dei fossili**

Quale bambino non ha mai sognato di diventare un paleontologo? Le ricerche possono...



di Raffaella Fenoglio

**Non sono zuccherosa  
Torta quattro e quattr'otto  
con crema inglese**

Care civettose/civettosi,  
mettetevi in tiro perché oggi...



di Federico Buffoni

**Un attimino  
Msg, Cav e Ph: breve è  
bello. E incomprensibile**

Fino all'arrivo dei cellulari, erano  
in numero...



di Luca Re

**La buona energia  
L'Italia ha smesso di  
correre, anche nella  
energia**

L'Italia che perde competitività e  
speranze nel...



di Lorenzo Tosa

**Avere trent'anni  
Rottamatori oggi, casta  
domani**

Un paio di giorni fa mi è...



di Renzo Raffaelli

**Speziando  
I Bronzi di Riace all'  
Expo? La cultura diventa  
spettacolo**

In Italia quando c'è una grana  
da...



di Michele Capozzi

**Bronx Tales  
Le "Dive" prendono la  
laurea**

Cinque belle donne alla fine degli  
anni '70...



di Silvia Neonato

Femmine, maschi e...

## Articoli correlati



**F@MU, anche a Genova il Family Day  
dei Musei**



**"La via del rosso" al Museo Sant'  
Agostino**



**"Turcherie" e "Arte Ottomana": Genova  
parla turco**



**Giglio Bagnara si rifà il look**



**Frida e Diego, Messico e arte al Ducale**



**"Contro Parmenide", se l'arte sfida l'  
immutabile**



**'Luna Rossa', gli scatti di Silvia Rastelli  
alle Raccolte Frugone**



**Superelevata, Genova riscopre la  
Sopraelevata**



**Cuore di Liguria, la mostra itinerante sul  
Nobile 1942**



**"La città delle anime", Ciccarini in  
mostra alla Commenda**

Tag: con turbante carlos giordano mostra salotto



cerca in Exibart.com

cerca

Genova - dal 9 al 31 ottobre 2014

## Carlos Giordano - Con Turbante

### community

- [utenti online](#)
- [invia msg a utenti](#)
- [gestisci tua pagina](#)
- [gestisci i tuoi alert](#)
- [abbonam. onpaper](#)
- [gestione eventi](#)
- [logout](#)

### myexibart

### Allons Enfants/3



Ecco il terzo appuntamento con gli artisti di domani. **Gaia Fugazza** risponde alle domande di **Andrea Bruciati**. E, come al solito, la conversazione si chiude con una sua domanda al curatore  
 ... [segue](#)

### Senti chi parla



Un'idea brillante di **Francesco Urbano Ragazzi**

Cominciano le celebrazioni per i vent'anni della morte di **Boetti**. E se questa è la prima, è davvero particolare  
 ... [segue](#)

### Reading room



Ritratto del genio di **Alessandra Angelucci**

Va in libreria l'ultima biografia di Pablo Picasso

... [segue](#)

Cartoline dall'America/ Mel Bochner al Jewish Museum

### IL SALOTTO

vai alla [scheda di questa sede](#)  
 Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
 Via Di Canneto Il Lungo 67/69 (16123)  
 +39 , +39 (fax), +39  
 individua sulla mappa Exisat  
 individua sullo stradario MapQuest  
 Registra questo evento nel tuo archivio personale  
 Stampa questa scheda  
 Eventi in corso nei dintorni

CON TURBANTE, la personale di Carlos Giordano, protagonisti, i turbanti maschili del Rajasthan. Pastelli, acrilici e acquarelli, sapientemente mixati dall'artista, per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e assume infinite forme di acconciature

**orario:** Lunedì 15.30 - 19.30  
 da Martedì a sabato 10-13.30 e 15.30-19.30  
 (possono variare, verificare sempre via telefono)

**prenota il tuo albergo a Genova:**



**biglietti:** free admittance

**vernissage:** 9 ottobre 2014. ore 18.30

**catalogo:** in galleria.

**autori:** Carlos Giordano

**genere:** arte moderna e contemporanea, personale

inserito da [sibel](#)

[modifica foto](#) [modifica dati](#) [modifica ufficio stampa V2](#) [modifica sede](#) [modifica organizzatore](#) [modifica editore](#) [modifica genere](#) [modifica curatori V2](#)

[segnala l'evento ad un amico](#) ■

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

[individua sulla mappa](#) ■



## 9/10/2014

# Carlos Giordano

IL SALOTTO, GENOVA

*Con Turbante. Protagonisti, i turbanti maschili del Rajasthan. Pastelli, acrilici e acquarelli per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e assume vari significati sociali.*

COMUNICATO STAMPA

Giovedì 9 ottobre, a partire dalle 18.30, CON TURBANTE, la personale di Carlos Giordano, animerà gli ambienti de Il Salotto, negozio di abbigliamento e bijoux di Via Canneto il lungo 67r. Protagonisti, i turbanti maschili del Rajasthan. Pastelli, acrilici e acquarelli, sapientemente mixati dall'artista, per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e dove assume vari significati sociali e infinite forme di acconciatura.



Affascinato e stimolato dalla ricerca, Carlos Giordano ha realizzato questa serie di 11 tele in cui le lunghe e contorte fettucce di seta dai mille colori, avvolgendosi su se stesse, diventano protagoniste sui volti sottostanti. L'abile uso del colore esalta il significato di queste pezze di tessuto. I pastelli, pigmenti allo stato quasi puro, abbinati ai colori acrilici e all'acquarello, portano alla luce l'anima dell'indossatore. I colori energici dei turbanti vengono spezzati dai colori caldi e tenui degli abiti e dalla dinamicità della linea incisa con l'inchiostro. Lo sfondo, quasi sempre agitato e vorticoso, ci racconta più cose della geografia dei protagonisti. Da una parte stabilità, dall'altra movimento. Da una parte corpo, dall'altra anima.

CARLOS GIORDANO inizia a studiare disegno nella sua Buenos Aires, con l'artista multimediale Margarita Paksa. I disegni e i pastelli di quel periodo sono venduti in una mostra di beneficenza per i terremotati del Mexico nel 1985. Trasferitosi negli Stati Uniti, Carlos prosegue i suoi studi nel Visual Arts Center, sviluppando la sua conoscenza nell'utilizzo del pastello per la rappresentazione della figura umana. In seguito continua gli studi del corpo umano e dell'impiego del carboncino all'Art Students League di New York. Le opere di quella fase sono state riconosciute tra le migliori della categoria alla mostra tenutasi nella Galleria dell'Accademia nel 1987 a Manhattan. Carlos riprende a disegnare nell'Atelier "Art Medium" di Parigi concentrandosi sull'utilizzo della matita per i ritratti e del carboncino e il pastello per i disegni di nudo e di nature morte. Nel 1994 con lo stesso Atelier Carlos frequenta degli stage al Louvre disegnando figure classiche, ruderi architettonici e copie dei grandi maestri. [www.carlosgiordano.net](http://www.carlosgiordano.net)

### Ultime Mostre

Aprile 2011 "LIFE & STILL LIFE" - Franziska Berger Studio Gallery. Perugia  
Luglio 2011 "Sguardi sul Cinema". Mostra diffusa. Montone (Pg)  
Gennaio 2012 "ARTE E' MODA E' ARTE" Collettiva Atelier Ripetta (Roma)  
Maggio 2012 "Sguardi vegetali", Hotel Adriano, (Roma)  
Ottobre 2012 "Luci della Natura" Libreria Cardano, (Pavia)  
Maggio 2013 "BODY & SOUL", Franziska Berger Studio Gallery, Perugia  
Giugno 2013 "Luci della Natura II", Rocca Paolina, Perugia  
Aprile 2014 "I colori della primavera" Retrò Contemporary, Todi (Pg)

Inaugurazione 9 ottobre ore 18.30

Il salotto

<http://www.undo.net/it/mostra/182061>

### IL SALOTTO

Genova

Via di Canneto il Lungo, 67/69r

010 4073006

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

CARLOS GIORDANO

dal 9/10/2014 al 31/10/2014

lun 15.30-19.30, mar-sab 10-13.30 e

15.30-19.30

### SEGNALATO DA

Isabella Rhode



### APPROFONDIMENTI

Carlos Giordano

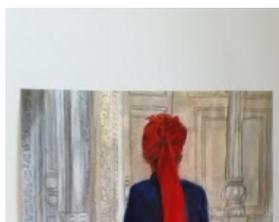
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [gennaio 2014](#)
- [dicembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [settembre 2013](#)
- [agosto 2013](#)
- [luglio 2013](#)
- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)

#### Tags

[architettura](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [bookcrossing](#) [Christie's](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Macro](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [Sotheby's](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)

 Genova - dal **09/10/2014** al **09/11/2014**

## Carlos Giordano - Con turbante



### IL SALOTTO

Via Canneto il Lungo 67/69r  
 +39 3334054973  
[sito web](#)  
[info@ilsalottogenova.it](mailto:info@ilsalottogenova.it)

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

rotagonisti, i turbanti maschili del Rajasthan. Pastelli, acrilici e acquarelli, sapientemente mixati dall'artista, per rappresentare il classico copricapo che in India raggiunge il massimo dell'elaborazione e dove assume vari significati sociali e infinite forme di acconciatura.

#### info-box

Vernissage:

09/10/2014 - ore 18,30

Genere:

arte contemporanea, personale

Autori:

[Carlos Giordano](#)

Editore:



Sabato e domenica ore 10-19; lunedì chiuso

## [Arte Ottomana, 1450-1600. Natura e Astrazione: uno sguardo sulla Sublime Porta, mostra Leggi l'articolo](#)



Dal 3 ottobre 2014 al 14 dicembre 2014 ore 15.00-18.00

[Genova: Palazzo Nicolosio Lomellino \(clicca per vedere l'indirizzo completo\)](#)

Sabato, domenica e festivi ore 10-18

## **Un altro tiro di corda, inaugurazione mostra fotografica**



9 ottobre 2014 ore 17.30

Genova: Spazio Eventi Top Market, via Cecchi 69 br

*Volti e storie del Club alpino a Genova.* Fotografie di Egidio Nicora e Federico Lombardo. In collaborazione con Cai. Info: 010 5536180

## **Con Turbante, inaugurazione mostra di Carlos Giordano**



9 ottobre 2014 ore 18.30

[Genova: Il Salotto \(clicca per vedere l'indirizzo completo\)](#)

Pastelli, acrilici e acquarelli per rappresentare il classico copricapo

## **Un altro tiro di corda, mostra fotografica**



Dal 10 ottobre 2014 al 31 ottobre 2014 ore 09.30-12.30, 15.30-18.30

Genova: Spazio Eventi Top Market, via Cecchi 69 br

*Volti e storie del Club alpino a Genova.* Fotografie di Egidio Nicora e Federico Lombardo. In collaborazione con Cai. Chiuso sabato e domenica. Ingresso libero. Info: 010 5536180

## **Sguardi sul Carmine, inaugurazione mostra fotografica**



10 ottobre 2014 ore 17.30

[Genova: Mercato del Carmine \(clicca per vedere l'indirizzo completo\)](#)



# GENOVA

Cerca nel sito



## Società, cultura, gusto, spettacoli Gli appuntamenti a Genova e in Liguria

a Genova

Scegli una città

Genova

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

09 ottobre 2014



Bruno Morchio presenta alla Feltrinelli "I semi del male"

### Cosa fare giovedì 9 ottobre

#### INIZIATIVE

##### La città nascosta

La città nascosta, visita guidata a Palazzo Centurione Cambiaso con Chiara Casale alle 18. Ritrovo in piazza Fossatello. Info e prenotazioni 3473930454.

##### Mem

Presentazione del catalogo MEM Memoria e Migrazioni alle 18 al

Galata Museo del Mare, Calata De Mari 1. Ingresso libero.

#### LIBRI

##### I semi del male

"I semi del male", presentazione del libro con Bruno Morchio alle 18 alla Feltrinelli di via Ceccardi 16 r. Ingresso libero.

##### Gherardo Cibo

Alle 17 alla Biblioteca Universitaria di via Balbi 40 (Hotel Colombia), presentazione del libro "Gherardo Cibo. Dilettante di botanica e pittore di 'paesi'. Arte, scienza e illustrazione botanica nel XVI secolo" di Giorgio Mangani e Lucia Tongiorgi Tomasi. Ingresso libero.

##### Niente è come te

Presentazione del libro di Sara Rattaro "Niente è come te" alle 17 alla Libreria Mondadori, via Sestri 46. Ingresso libero.

##### I dolci del ricordo

L'altra Liguria – "I dolci del ricordo", presentazione del libro di Cristina Castellani, alle 20.30 a Campo Ligure, Museo Civico della Filigrana Pietro Carlo Bosio.

#### SUI PALCHI

##### Disorderdrama

All'Altrove di piazza Cambiaso alle 21.30 serata Mississippi Records: Marisa

Anderson, Dragging an Ox Through Water, Lori Goldston.

#### NOTE E SAPORI

##### **Louisiana**

Al Louisiana Jazz Club di Salita San Sebastian 36 r, alle 21.15 concerto di Armando Corso piano solo e a seguire Mood Quartet.

##### **Cibo ed eros**

Cibo ed Eros, aperitivo afrodisiaco da Creattivando. Laboratorio esperienziale Art & Food: un drink o bicchiere di vino e buffet 20 euro.

##### **Happy Jazz**

Jam session Happy jazz alle 21.30 al Count Basie Jazz Club di vico Tana. Ingresso libero con tessera Arci.

##### **Tasty Party**

#Tasty Party - Hip Hop party, dj set dalle 23 al Myo Club, Galleria Errico Martino 11.

#### MOSTRE

##### **Con Turbante**

Dalle 18.30, inaugurazione della personale di Carlos Giordano a Il Salotto, negozio di abbigliamento e bijoux di Via Canneto il lungo 67 r. Protagonisti, i turbanti maschili del Rajasthan.

##### **Frida Kahlo e Diego Rivera**

Fino al 15 febbraio, ore 9-19 a Palazzo Ducale, Appartamento del Doge. Lunedì ore 14-19. Apertura serale: giovedì fino alle 22.30 (ore 19-22.30 per under 26 biglietto ridotto a 5 euro).

##### **Pietro Germi**

In mostra a Palazzo Ducale, Sala Liguria, dalle 9 alle 19. Sabato e domenica, ore 15-19. Fino al 29 ottobre.

##### **Cosmic Jive**

"Tomas Saraceno. The spider sessions": progetto concepito appositamente per il museo da Tomás Saraceno e il Saraceno Studio in collaborazione con biologi, musicisti, architetti e ingegneri elettronici. Obiettivo esplorare il suono e le vibrazioni del mondo dei ragni. A cura di Ilaria Bonacossa e Luca Cerizza. Museo d'arte contemporanea Villa Croce, via Jacopo Ruffini 3. Martedì-venerdì 9-18.30, sabato e domenica 10-18.30. Fino al 2 novembre.

##### **I viaggi di Ulisse**

I viaggi di Ulisse, mostra personale di Emilio Conciatori: venticinque lavori su tela sul tema di un viaggio senza fine nel Mediterraneo, a cura di Loredana Trestin e Mauro Conciatori. Galata Museo del Mare, Calata De Mari 1. Fino al 12 ottobre, ore 10-19.30.

##### **Galleria sabauda**

"Capolavori della Galleria Sabauda. Da Bernardo Strozzi ad Angelika Kauffman", alla Galleria Nazionale di Palazzo Reale (via Balbi 10). Fino al 12 ottobre, ore 9-19, martedì e mercoledì: 9-13.30; lunedì chiuso.

##### **La realtà che sfugge**

La realtà che sfugge, mostra di Federico Patellani a Palazzo della Meridiana, Salita San Francesco 4. Fino al 23 novembre, ore 12-19 (lunedì chiuso; sabato, domenica e festivi dalle ore 11).

##### **Sexto Canegallo**

Al Museo Navale di Pegli mostra "Sexto Canegallo", quaranta opere (oli, pastelli, disegni e acqueforti), a cura di Luciano Caprile e Alessandro Pernecco. Piazza Bonavino 7, fino al 19 ottobre, dal martedì al giovedì 9-13, da venerdì a domenica 10-18.